取扱説明書
メガ-CD専用
MEGA CD
ぽっぷるメイル
POPFUL MAIL
1
PLAYER
BACK UP
RAM
SEGA

このたびはMEGA-CDディスク「ぽっぷるメイル」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこの取扱説明書をお読みいただきますと、より楽しく遊ぶことができます。

も・く・じ

『英雄光臨』

この壁画は「邪なる大神」との
戦いの終焉と
時を同じくして描かれたものである。
人の記憶が失われるほどの昔、
神に弓を引く者たちがいた。
「獣の帝」は獣を従え、
その猛き力は村々を打ち滅ぼし、
「死の帝」は死者を束ね、
その暗き闇は恐怖を呼び、
「天の帝」は天涯の者を率い、
その虚無の力は混乱を招いた。
この帝王たちを人々は恐れを込めて
「邪なる大神」と呼んだ。
地上のすべてを焼き尽くすかに見えた時
敢然と立ち上がる者がいた。
彼は人々を励まし、敵に立ち向かった。
長くつらい戦いが繰り広げられた。
邪なる軍団の前に多くの血が流された。
勇気は奇跡を生んだ。
「邪なる大神」たちはついに敗れ、
時の彼方に封じられた。
戦いが終わった荒野には、
わずか3人がたたずむのみだった。
エルフの魔法剣士、人間の戦士、
そして、ドワーフの闘士。
「いかなる歴史も我らを
英雄とは呼ぶまい」
彼らはつぶやき、去って行った。
それから幾年月が流れた。
世界を襲った恐怖も今は知る者もない。
遠い昔の物語である。

ストーリー

「待て〜！」
森に大きな声が響く。エルフのおてんば賞金稼ぎ・メイルが獲物を追いかけているのだ。ターゲットはマリオネット強盗団首領、ナッツ・クラッカー。50万ゴールドの賞金首だ。だがドタンバで、あっさりトンズラされてしまう。
「あたしって才能ないのかな……」
さすがの元気少女も、これにはガックリ。廃業まで考え出す始末。
「仕事をやめるにしても、まとまったお金はほしいな。らく〜に捕まえられて、たくさんお金がもらえる賞金首、いないかな〜ぁ……」
と考えていると、なんと200万ゴールドもの巨額な賞金首が発表されていた。賞金首の名は、魔導師・マテリアル・ホルン。どっから見てもパッとしない老人だ。
「よ〜し！　最後にこいつで、ひと花咲かせよう！」
こうしてメイルは、マテリアル追跡の旅に出たのであった。

おつかいから戻った魔導師見習い・タットは、メモを手に立ち尽くしていた。師匠のマテリアルが、行方知れずになってしまったのだ。しかも、そのメモからすると、彼はとんでもないことを考えていたらしい。弟子を出かけさせたのも、抜け出す機会を伺っていたからのようだ。
「こうしちゃいられない、お師匠様を連れ戻さなきゃ」
こうしてタットは、マテリアル探索の旅に出たのであった。

「ヒマだガウ……」
メイルやタットが旅立ったころ、怪獣のガウは独りごとをつぶやいていた。彼は深い洞窟の奥で、随分と長いあいだ先祖代々の宝の番をしているのだ。ここに訪れるものといえば、平和で静かな時間だけ。そんな毎日は退屈すぎると、ガウは感じていた。だが彼にはまだわからなかったのだ。おてんばエルフと見習い魔導師に出会えば、身の回りについて考えているヒマなどなくなる、ということを。

こうしてドタバタ大冒険は始まった!!

登場人物紹介

この物語には、個性豊かなキャラクターが多数登場する。主役のメイルを始め、仲間のタットやガウ、爆弾魔のブラッキィなど、実にさまざま。そんな彼らを紹介してみよう。

メイル

物語の主人公。お金が何よりも大好きな賞金稼ぎのおてんばエルフ。性格は勝気で明るく、加えてかなりのドジ。その証拠に、逃がした獲物は数知れない。そんな彼女の夢は「山ほどのお宝に囲まれて暮らすこと」だとか。エルフの常識を蹴破ったような人物である。

タット

マジメ一筋！でもまだ見習い

マテリアルの弟子として、もっか修行中の見習い魔導師。とはいえ、その才能と能力は素晴らしく、将来を有望視されている。性格はいたって温厚。物腰も柔らかく、人当たりもいい。マジメなカタブツだが、いったん怒ると非常に怖く、しかもガンコになる。師匠探索の旅の途中でメイルと出会い、いいように振り回されるハメに……。

ガウ

腹が減るのは元気な証拠

仲間とともに洞窟の奥深くで暮らしている怪獣。会話の語尾に「～ガウ」とつけるのがクセ。性格は、怪獣のソレそのもの。物事を包み隠さず話し、裏表がない。気に入らないヤツがいれば、かみつくこともある。平凡な毎日を送っていたが、メイルたちと出会ったために非凡な日々を送ることに。自ら志願して苦労をしょいこむハメになった、哀れな怪獣である。

エルフの村の問題児 ブラッキィ

根性や度胸、常識といったものをまったく持ち合わせていないエルフ。彼もまたエルフの常識をひっくり返し、粉々に砕いたような人物だ。うまくいかない時や気に入らないことがあると、すぐお手製の爆弾でケリをつけようとする。

天才とナントカは紙一重？ マテリアル

本名マテリアル・ホルン。タットの師匠。かつては偉大な魔導師としてその名を轟かせていたが、いつのまにか高額賞金首に成り下がった。そのためメイルに追い回されるハメに。年寄りなのに意外とオチャメ。なにやら、と〜んでもないことを企んでいるようだが……。

自称「最先端をゆくドワーフ」 ヤコブ

自慢のヒゲをバッサリそり落とし、どんな人とも気軽につき合う細工師のドワーフ。彼もまたドワーフという常識を越えた人物だ。ブラッキィの親友であるところからも、その変さ加減がわかるというもの。だが細工師としての腕はかなりのものがある。開放的で、お人好しな性格。

エルフの小娘なんかに捕まるかい！ ナッツ・クラッカー

マリオネット強盗団首領。身軽で逃げ足が早く、巧妙な作戦と手口を持つ。賞金額が高いためメイルが追いかけていたが、あと一歩というところで逃げられてしまった。

ナモ

大樹木の塔に住むエルフ。マリオネット強盗団退治に立ち上がったが、途中で捕まってしまう。

このほかにも、まだまだたくさんいるのだ！

メイルの行く手には、たくさんのモンスターが立ちはだかる。彼らもメインキャラクターたちに負けず、個性あふれるヤツらばかりだ。紹介してみよう。

タヌキ

森に現れる盗賊。ほんのザコキャラクターだが、メイルのライバル（?）ともウワサされている。

クモくん

特に襲いかかってくるわけでもなく、ただ糸にぶらさがって上下している。倒すと薬草を出すことも。

みじゅくモノ

魔法使いの見習い。フワフワ浮いていたかと思うと突然魔法を放ってくる。

木人Jr.

岩場を守っている木製ロボット。怪しいヤツが真下にいると石を落として攻撃する。

丸太転がし

口から丸太を吐き出し、メイルの行く手を阻もうとするモンスター。特定の場所から動かないが、やっかいなキャラクター。

オレたちのほかにも、たくさんいるぜ!

ウッドペッカーペンチ

みじゅくモノが操縦する木製のロボット。身軽なため、その移動スピードは非常に速い。爆弾を投げて攻撃してくる、最初のボスだ。

ハンマーペンチ

ウッドペッカーペンチの改良型ロボット。爆弾を投げるばかりか、本体を地面に叩きつけて振動を起こす。この振動に巻き込まれると、ダメージを受けてしまう。

ウッドゴーレム

ゴーレムの塔に登場するボス。体当たりやロケットパンチで攻撃してくる。本体を壊しても、逃げ回る首を倒さなければ退治できない。

コントロールパッドの使い方

このゲームは1人用です。コントロールパッドをメガドライブ本体のコントロール端子1に接続してください。

ゲーム画面は、大きくわけて2種類あります。ゲーム中を通常画面、スタートボタンを押してコマンドを呼び出した状態をメニュー画面といいます。それぞれの操作方法を説明します。なお3ボタンのコントロールパッドでも操作は同じです。

★通常画面

方向ボタン……キャラクターの移動。下を押すと、しゃがみ＋防御。上・下でハシゴの登り降り。看板を読む、人と会話をする、ドアに入る、宝箱を開けるなどは、それぞれの前に立って上を押す。
Aボタン……攻撃。
Bボタン……ジャンプ。押している長さにより高さが多少変化する。水中は泳ぐ。
Cボタン……攻撃。
スタートボタン……メニュー画面を呼び出す。

★メニュー画面

方向ボタン……コマンドの選択。
Aボタン……決定。
Bボタン……キャンセル。
Cボタン……決定。

ゲームの始め方

タイトル画面でスタートボタンを押すとメニュー画面になります。
バックアップRAMカートリッジがセットされている場合は、メニュー画面の前にデータのセーブやロードをするバックアップRAMを方向ボタンで選択しA・Cボタンで決定してください。

★オープニング

タイトルデモに戻ります。スタートボタンを押すと、再びメニュー画面に戻ります。デモをそのままにしておくとストーリーが始まります。

★冒険の続き

以前、セーブしたところから始めることができます。

★最初から

ゲームを最初からプレイすることができます。

★データ消去

セーブしてある「ぽっぷるメイル」のデータをすべて消します。

★歌を聴く

テーマソングを聴くことができます。

★ゲーム終了

ゲームを終わらせます。これを選ぶと、MEGA-CDのコントロール画面に戻ります。

画面表示の見方と コマンドの使い方

このゲームは、敵を倒して進むアクションゲームと、情報をもとにストーリーを進めるロールプレイングゲームとが１つになったゲームです。あなたはメイルやタット、ガウを操作し、冒険の旅に出ることになります。

画面表示の見方

❶現在操作しているキャラクターの名前。
❷HP(ヒットポイント)。ダメージを受けるたびに減る。アイテムで回復することができる。0になるとゲームオーバー。
❸飛び道具（ダガーや烈火の杖など）の使用可能状態を表す。撃つたびに減り、ゲージがなくなると使えなくなる。放っておくと回復する。
❹現在装備している武器。
❺現在持っている扉のカギの数。
❻現在の所持金。戦闘中は敵のHP。

コマンドの使い方

★ゲーム中のコマンドについて

通常画面でスタートボタンを押すとメニュー画面になり、コマンドが表示されます。

アイテム

武器や防具を装備したり、アイテムを使用するときなどに使います。ボスとの戦闘中でもコマンドを実行できます。装備するときは、武器や防具にカーソルを合わせてAボタンを押します。黄色い枠が表示されれば装備したことになります。またアイテムを使うときは、使いたいものにカーソルを合わせてAボタンを押します。Cボタンを押すと現在のステータスが表示されます。

▲黄色い枠がついていると装備したことになります。

ステータス

現在操作しているキャラクターの状態を表示します。
生命力……HP。0になるとゲームオーバー。
攻撃力……敵に与えるダメージの大きさ。武器によって数値が変わる。
防御力……敵から受けるダメージの大きさ。装備によって数値が変わる。

プレイヤー

冒険をともにする仲間（タットやガウ）が加わると、このコマンドが表示されます。現在操作しているキャラクターを変更することができます。これを選択すると仲間の名前と顔が表示されるので、チェンジしたいキャラクター名にカーソルを合わせて決定してください。

◀方向ボタンの上下でキャラクターの名前と顔が変わります。

ロード

セーブしてあるデータを呼び出すコマンドです。これを選ぶとセーブデータが表示されますので、ロードしたいデータにカーソルを合わせて決定してください。

セーブ

ゲームのデータをバックアップRAMに保存するコマンドです。セーブしたい番号にカーソルを合わせてAボタンで決定してください。セーブしたときのエリア名が表示されます。すでにデータが保存されている番号に新しいデータをセーブすると、以前のデータは消えてしまいます。なお「ぽっぷるメイル」のデータセーブには空きブロック数が14以上必要です。セーブは3ヶ所できます。

システム

各設定の変更ができます。

BGM……ステレオ／バランス／BGMを変更する。

ボイス……ボイスを聴く／聴かないを変更する。「聴く」を選ぶと、会話シーンでキャラクターがしゃべる。「聴かない」を選ぶと、文字表示だけになる。

保存データのコピー・消去について

バックアップRAMに保存したデータのコピー・消去は、MEGA-CDのコントロール画面の「OPTION」で行ってください。「ぽっぷるメイル」のゲームデータは「POPFUL-MAIL」と表示されます。詳しい操作はMEGA-CD・MEGA-CD2・バックアップRAMカートリッジの取扱説明書をご覧ください。

▲「OPTION」の画面。

タットのワンポイントアドバイス

セーブは、一部のイベントやボスとの戦闘中以外、フィールドのどこででもできるので、こまめにしておくことをおススメします。ゲームオーバーになってから、またやり直すのは大変ですからね。

★移動マップ上のコマンドについて

エリアからエリアへ移動する画面を、移動マップと呼びます。移動マップでスタートボタンを押すと、メニュー画面が表示されます。

アイテム

武器や防具を装備したり、回復アイテムを使うときなどに使います。武器や防具にカーソルを合わせてAボタンを押し、黄色い枠が表示されれば装備したことになります。またアイテムは、使うものにカーソルを合わせてAボタンを押します。

ステータス

操作しているキャラクターの状態を表示します。生命力……HP。攻撃力……敵に与えるダメージの大きさ。武器で数値が変わる。防御力……敵から受けるダメージの大きさ。装備で数値が変わる。

システム

各設定の変更ができます。BGM……ステレオ／バランス／BGMを変更。

ボイス……聴く／聴かないを変更。「聴く」を選ぶと会話シーンが肉声になる。「聴かない」は文字表示だけになる。

マップ選択

一度クリアしたエリアへ戻ることができます。これを選択するとワールドマップが表示されるので、方向ボタンの上下でステージを選んでください。決定するとエリア名一覧が表れます。行きたい場所にカーソルを合わせ、決定してください。

▲「マップ選択」でワールドマップを表示。

▲ステージを選ぶとエリア名一覧を表示。

メイルのワールドガイド

私たちが冒険する世界は、6つのステージに分かれているの。ステージは、さらにいくつかのエリアで構成されているわ。さてさて、どんなモンスターやトラップが待ち受けているか、ちょっとのぞいてみましょ。

アルカザール城ステージ

鉱山ステージ

ジャングルステージ

氷山ステージ

古代の洞窟ステージ

ジャングルステージ

私の冒険のスタート地点。3つのエリアがあるわ。出てくるモンスターはまだまだ弱いから、ガンガン倒してお金を貯めるわよ〜。

エルフの森

▲最初のエリアから敵がたくさん出てくる。森を抜けると断崖がある。頭上の木人Jr.に注意。

大樹木の塔

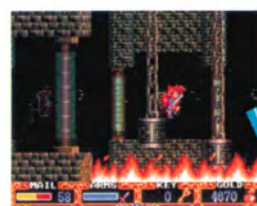
▲塔の中は、ちょっと入り組んでいる。途中にあるエルフの村で買い物するのを忘れずに。

ゴーレムの塔

▲ステージのボス・ウッドゴーレムが待ちかまえている。

鉱山ステージ

ここへくるまでに旅の目的が一転してしまったわ。でもがんばるのよ、鉱山には金塊が眠っているっていうウワサがあるんだから。

▲鉱山のあちこちで鉱夫たちが働いている。金塊掘りで忙しそうだが、情報収集を忘れずに。

▲ここは腕のみせどころ。アクションがかなりシビアになってくる。うまく操作しよう。

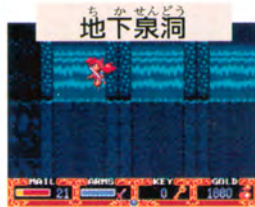
古代の洞窟ステージ

怪獣たちが住んでいる洞窟よ。彼らは、先祖代々のお宝を守っている一族って聞いたけど……。どんな金銀財宝があるのか、楽しみよね〜。ぜひとも拝ませてもらわなくっちゃ。

風穴の入り口

▲洞窟の中は暗い。足元に気をつけよう。出口は2つあるけど、これを開けるまでが大変なのだ。

化石の洞窟

▲ここからが複雑になる。どの通路を通ったか覚えていないとすぐ迷子に。怪獣の村も寄ろう。

地下泉洞

▲そんなに難しいところじゃない。あっちこっちにある宝箱は、必ずいただいておくべき。

怪獣の巣

▲洞窟の奥に何匹かの怪獣たちがいる。どうやら、とんでもない大事件が起きたようだが……。

ゴルアデス

▲ステージのボス・ゴルアデスとの対決。全力で倒せ。

ステージはまだまだ続く!

がんばるわよっ!!

メイルの村・ショップガイド

旅の途中で村を見つけたら、ぜひ寄ってみて。情報を聞いたり、買い物をしたり、傷だって治療してもらえるんだから。もちろん、お金はかかるけどね。ある意味では、冒険を続けるうえでの大切なパートナーよ。

村

いろんな種族の村があるわ。エルフの村、怪獣の村、鉱夫たちの村……。村の中に入ったら、そこにいる人たちに必ず話しかけてみて。きっと冒険に必要な情報が得られるハズよ。そして話を聞いたら、その内容は必ず覚えておこうね。

ショップ

武器や防具、アイテムを売ったり買ったりできるところよ。村の中には必ずあるわ。中には、洞窟の奥深くにポツンとショップだけがあることも。見かけたら、絶対に立ち寄ろうね。お店の人はすごく親切だから、どの品物がどんな効果を持っているか、買うときに教えてくれるわよ。
操作しているキャラクターによって、売っている品物が変わるわ。タットやガウが合流したら、1人ずつ交代で買い物をしてね。

▶武器・防具屋

◀道具屋

◆ショップ内でのコマンド

買う……品物を買うときに使うコマンド。
売る……現在操作しているキャラクターの持ち物を売るコマンド。方向ボタンを下に入れると、品物が順に表示される。現在装備している武具もリストに入っているので、大事なものを売らないよう気をつけよう。
治療……HPを回復してもらうコマンド。1HPにつき1Gのお金がかかる。
外に出る……ショップの外に出るときに使うコマンド。

▶「売る」を選ぶと現在持っている武具・アイテムのすべてが表示される。

メイルのアイテムガイド

このゲームに登場する武器や防具、アイテムを少し紹介するわね。もちろん、このほかにもいろいろあるのよ。武器や防具は、手に入れたらすぐ装備してみて。ステータスが上がれば、こっちのモノ。冒険が楽になるわ。

武器

アイテム	メイル	タット	ガウ	アドバイス
ショートソード	OK			ごく普通の剣。軽くて扱いやすいのよ。
ダガー	OK			小振りの短剣。相手に投げて攻撃するの。
ブーメラン	OK			相手をなぎ倒せる飛び道具。うまく使えば誘導できるわ。
烈火の杖		OK		火の玉を飛ばせる、魔法の杖です。
爆裂の杖		OK		爆裂する炎の玉を飛ばせる、魔法の杖です。
ファイアーボール			OK	炎を体の中にたくわえて発射するガウ。
テイルアタック			OK	強力なシッポで攻撃するガウ。

防具

アイテム	メイル	タット	ガウ	アドバイス
レザーブレスト	OK			なめし革でできた胸当て。かすり傷ていどなら防げるわね。
チェインブレスト	OK			鎖を編み込んで作った鎧。けっこう丈夫よ。
火炎のローブ		OK		炎の精霊の恩恵を受けているローブです。
大地のローブ		OK		大地の精霊の恩恵を受けているローブです。
レザーアーマー			OK	なめし革でできた鎧。軽くて動きやすいガウ。
スケールアーマー			OK	固いウロコでできた鎧だガウ。
ウッドシールド	OK			木でできた軽い盾。ないよりマシってとこ?
火炎の首飾り		OK		炎の精霊が封じ込められたネックレスです。
革の腕輪			OK	なめし革の腕輪。何もないよりましガウ。

アイテム

アイテム	アドバイス
オレンジ	20HP回復
チェリー	40HP回復
リンゴ	60HP回復

アイテム	アドバイス
バナナ	80HP回復
メロン	HP全回復
エリクサー	蘇生薬

ガウの冒険アドバイス集

基本的な操作はおいといて、ちょっとしたテクニックをいくつか教えるガウ。参考にしてほしいガウ。

とにかく稼ぐ!

武器や防具を買うにも、治療をしてもらうにもお金は必要だガウ。できれば金持ちなザコをたくさん倒して、ドンドン稼いでおけガウ。

宝箱の中身は取る!

宝箱の中に入っているアイテムは、冒険に必要なものばかりガウ。特に回復アイテムは忘れずに取っておきたいガウ。ショップで買わない分、節約にもなるガウよ。

情報収集は基本中の基本

冒険中に出会う人物とは、必ず話をしてみるガウ。会話には重要なヒントが隠されているからだガウ。中には一度しか話してくれない人もいるから、注意するガウ。

看板は必ず読む

看板を見つけたら、すぐ読んでみるガウ。どっちへ行けばいいのかわかるし、意外なヒントが隠されているかも……ガウ。

キャラクターを使い分ける

オレたち3人は、それぞれに特徴があるガウ。メイルは攻撃力が高いし、タットは遠隔攻撃が得意ガウ。そしてオレは、高いジャンプ力が自慢だガウ。敵の攻撃や地形によって、オレたちをうまく使い分けるといいガウ。

会話シーンを楽しもう

1つの会話シーンでもキャラクターを使い分けてみるガウ。3人の反応はバラバラだから、ちょっとおもしろいガウよ。メイルは怒るし、タットは謝るし、オレはあわてる……なんて感じガウ。1つのシーンで、いろいろ試してほしいガウ。

MEGA-CDディスク使用上のご注意

●キズつけないで
ディスクにキズをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●文字を書いてはダメ
レーベル面に文字を書いたり、シールなどをはらないでください。

●保管場所に注意して
プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿のところを避けて保管してください。

●ゲームで遊ぶときは
ゲームで遊ぶときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10〜20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足でのプレイは避けてください。

●汚れを拭くときは
レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●●●健康上のご注意●●●
ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、ゲームで遊ぶ前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きたときは、すぐにゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

MEGA-CDディスクは、メガ-CD専用のゲームソフトです。普通のCDプレイヤーで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

メガドライブをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

★MEGA-CD本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

MEGA-CD

この取扱説明書は
エコマーク認定の
再生紙を使用して
います。

672-1664
G-6029